

Nivell: 6è

Planificació setmana del 21 al 24 d'abril

MATEMÀTIQUES:**PROBLEMES 6è****Nombres Naturals i Operacions**

1. En una capsa de bombons, n'hi ha 20 de xocolata blanca i 15 de xocolata negra. Quants bombons hi ha en 12 capses? Calculeu de dues maneres diferents.
2. Al llarg del passeig, hi ha plantat 19 arbres deixant una distància de 2 metres entre un arbre i el següent. Quina longitud té el passeig. Fes un dibuix.
3. En una biblioteca hi ha 12 prestatgeries amb 11 prestatges en cadascuna. Si en cada prestatgeria hi caben 24 llibres, quants llibres hi ha a la biblioteca?
4. L'equip A ha jugat 7 partits; el B, el doble que el A menys 4, i el C, 2 partits menys que el A i el B junts. Quants partits ha jugat cada equip? I en total?
5. Un excursionista vol completar un trajecte de 180 Km. Ha recorregut tres etapes de 18 km cadascuna i set etapes de 7 km en total. Quants quilòmetres li queden per recórrer?
6. Si dormo 9 hores diàries i tu, 7, quantes hores dormo més que tu en un any de traspàs?
7. Una fotocopiadora fa 26 fotocopies per minut; una altra, 30, i una tercera 33. Quantes fotocopies fan les tres juntes en una hora?

PLANTILLA PER RESOLDRE ELS PROBLEMES SETMANALS

1. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

2. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

3. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

4. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

5. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

6. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

7. DADES:

PREGUNTA:

OPERACIONS:

RESPOSTA:

VALENCIÀ:**1. De què parlen els poemes?**

En els poemes descobrirem una forma d'expressió que valora els aspectes estètics de la llengua, la musicalitat de les paraules, la creativitat, la sensibilitat per explicar les coses com són i comunicar sensacions i sentiments.

TASCA 1

Llegeix aquests poemes. Explica de què parla cada un d'ells.

Passes van i passes vénen,
de peu gran, de peu petit
des que el sol obre la porta,
quin camí més eixerit!

Passes van passes tornen
fins que treu el cap la nit.
Més tard ja no hi ha petjades;
tot el camí s'ha adormit

*Joana Raspall
Serpentines de Versos*

Per tenir colors d'estel,
tot el dia caça al vol
mils d'abelles de la mel,
fins que ja s'ha post el sol;

Pel seu cos té blau del cel,
verd de bosc i groc de sol,
i un color torrat de mel...
mel d'abella: abellerol!

*Ricard Bonmatí
Estimades feres, Bestiari*

Oh vida, omple el món de fulles,
que tot es cobreixi de verd!
Planeja sobre els camins inabastables!
Com boira, refrega el ventre
per les planures de la llum.

*Josep-Ramon Bach
Viatge per l'Àfrica*

TASCA 2

Aquí tens tres títols. Quin creus que li correspon a cadascun d'aquests poemes?

LA NATURALESA

ABELLEROL

EL CAMÍ

Passes van i passes vénen,
de peu gran, de peu petit
des que el sol obre la porta,
quin camí més eixerit!
Passes van passes tornen
fins que treu el cap la nit.
més tard ja no hi ha petjades;
tot el camí s'ha adormit

Joana Raspall
Serpentines de Versos

Per tenir colors d'estel,
tot el dia caça al vol
mils d'abelles de la mel,
fins que ja s'ha post el sol;

Pel seu cos té blau del cel,
verd de bosc i groc de sol,
i un color torrat de mel...
mel d'abella: abellerol!

Ricard Bonmatí
Estimades feres, Bestiari

Oh vida, omple el món de fulles,
que tot es cobreixi de verd!
Planeja sobre els camins inabastables!
Com boira, refrega el ventre
per les planures de la llum.

Josep-Ramon Bach
Viatge per l'Àfrica

TASCA 3

En aquests poema Bombolles hi ha dos versets que s'han canviat de lloc. Sabries dir quins són ? Torna'l a escriure ordenadament.

BOMBOLLES

Vine a fer bombolles,
que tinc un tassó
ple d'aigua i sabó.

I et quedes en dubte
de si l'has bufat
o ho has somniat!

Si la més bonica
proves d'ageafar,
se't fon a la mà...

Mira com voleien
i brillen al sol
tot fent tornassol!

*Joana Raspall
Versos Amics*

BOMBOLLES

TASCA 4

Pensa de què parlen aquests poemes. Pensa i escriu un títol per a cadascun.

El temps està enfadat.
Els trons rodolen
de cap a cap del món.
A cops de llamps
s'han foradat els núvols
i l'aigua vessa
i corre qui sap on!

El sol té por,
no surt a la finestra
i la lluna tampoc sortirà;
el temps malvat
els ha aigualit la festa.

On ballaran,
amb tant de fang, demà?

*Joana Raspall
Versos amics*

Tot pintat de cara,
pelut com un ós,
amb pantalons amples de
color confós,
el pallasso salta,
corre i s'entrebanca
amb els sabatots.
Amb crits i ganyotes,
fent veure que plora,
ens porta rialles
i gresca a desdir.

T'estimo, pallasso,
perquè ho fas per mi!

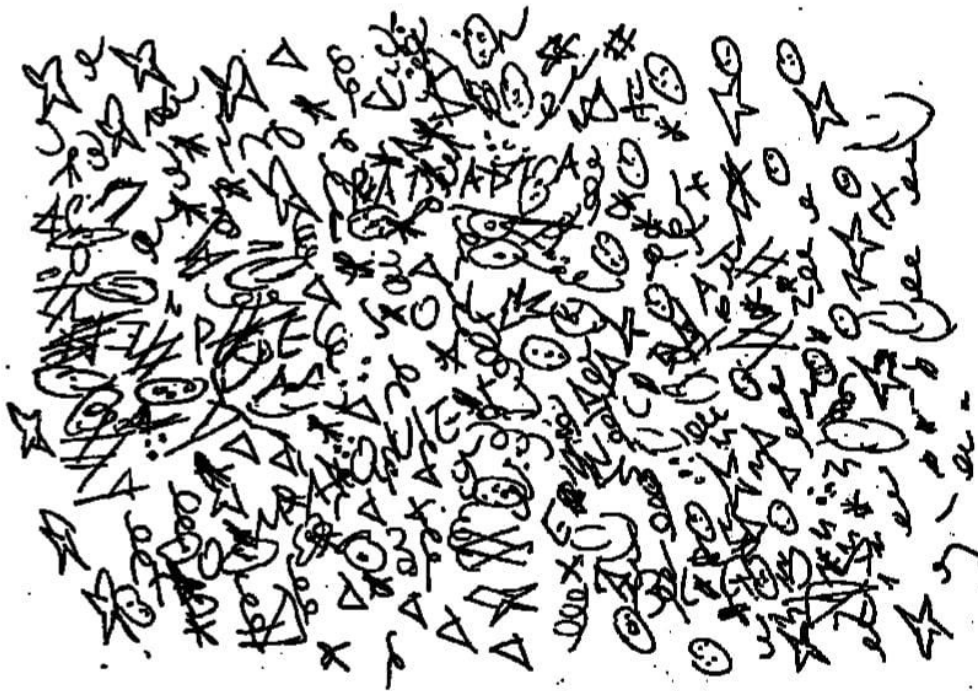
*Joana Raspall
Degotall de Poemes*

Per què has posat aquests títol? Assenyala la part de poema que t'ha donat peu a posar-hi aquests nom.

2. Amagar paraules: són poesies on trobem paraules dissimulades, camuflades o fragments de poemes dins d'un garbuix de dibuixos. Podeu trobar en aquest, sis paraules amagades.

TASCA 5

Troba les sis paraules amagades d'aquest poema.



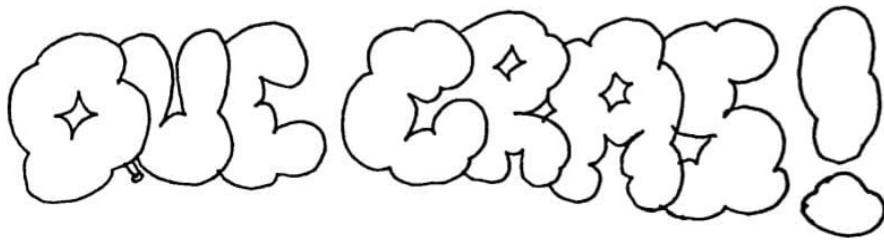
3.

Les lletres juguen

Són lletres que agafen diferents formes en funció del significat que té la paraula. Aquestes que podeu veure en són una mostra de la diversitat que en podem trobar.,

4.

Lletres que s'inflen



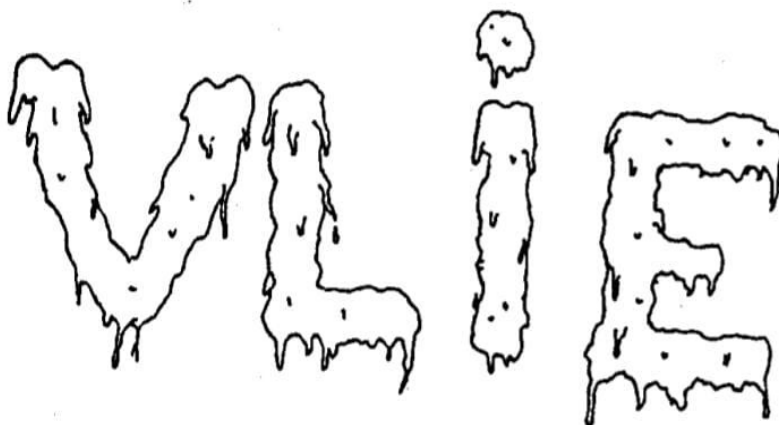
5.

Lletres que s'aixafen



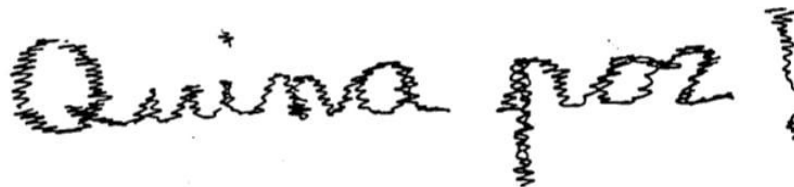
6.

Lletres que es desgelen



7.

Lletres que fan por



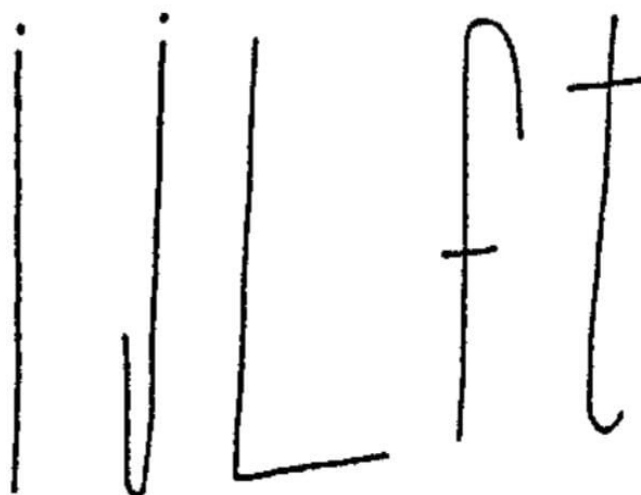
8.

Lletres florides



9.

Lletres que s'aprimen



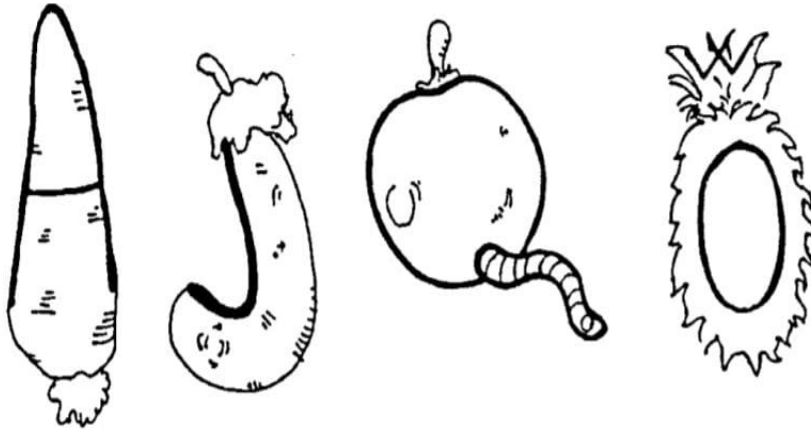
10.

Lletres que tremolen

Ai quin fred, tinc molt fred!

11.

Lletres vegetals



12.

Lletres de diari



13.

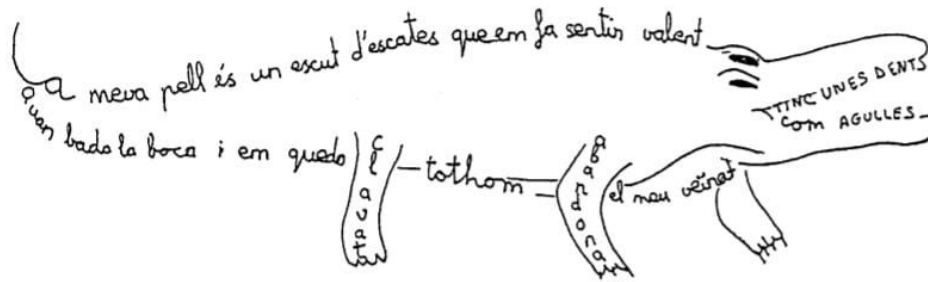
Galindaines. La forma de les paraules.

Podríem definir les galindaines com paraules imatge. S'escriu una paraula disposant cadascuna de les seves lletres de manera que el mot sencer sigui un dibuix, una representació gràfica del seu significat.



14. Cal·ligrames

Els cal·ligrames són composicions generalment poètiques, en els quals la distribució del text té relació amb el seu contingut.



seu significat, en aquest cas una muntanya.

A
 A
 U
 M NT NY

Joan Brossa

15.

Acròstic

Serveix per dir una cosa d'una manera amagada. S'escull una paraula que serà amagada per les lletres inicials de cada vers.

Remant cada vespre

On la lluna es reflecteix

Sense fer remor

Amb la meva estimada

TASCA 6:

Busca quina és la paraula amagada d'aquest poema.....

Fàcil, veritat? Intenta fer el teu poema en forma d'acròstic, ha de tindre només, 4 versos.

16.

Limerik

És una composició que presenta un personatge i n'explica una anècdota o una característica. Té una estructura molt marcada.

El primer vers defineix el protagonista.

El segon vers explica les seves característiques.

El tercer i el quart indiquen una acció que fa.

L'últim vers sol marcar un final una mica extravagant.

17.

Sirventès.

És la composició que feien servir els trobadors per criticar algú d'una manera encoberta.

Xic, caganiu,
sec, renadiu,
flac, setmesí,
avar, mesquí.

Emili Teixidor

En aquest poema podeu veure una manera de fer-ho. Els primer qualificatius no tenen importància. Segurament es referia a una persona, petita i prima. Però el poeta el què volia dir era que era avara i mesquina. Els primers versos li serveix per a dissimular el que realment volia dir.

Encadenaments.

És una composició en la qual una paraula porta a l'altra.

18.

A TRENC DE FOSCA

No sempre és cert
que allí on acaba el mar
comença el vent,
que allí on acaba el vent
comença el bosc,
que allí on acaba el bosc
hi ha un pou profund
on cap veu no hi ressona

Miquel Martí Pol.

19.

Repeticions

Molts poemes remarquen el ritme amb repetició de paraules o grups de paraules

LA CIUTAT

Plena de carrers per on he tombat
per no passar els indrets que em coneixen.

Plena de veus que m'han cridat pel nom.

20.

Acumulacions

En l'acumulació la frase s'amplia afegint elements al davant o al darrera.

EI JARDÍ DE LA REINA

Aquest és el jardí de la reina.

Aquesta és la clau del jardí de la reina.

Aquesta és la cinta, que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquest és el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquests són els ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquestes són les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquest és el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquesta és la font que ha mullat el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

Aquest és el caminal que voreja la font que ha mullat el cabell que han pentinat les mans que han fet ombra als ulls que brillen com el peix que ha mossegat la cinta que sosté la clau del jardí de la reina.

TASCA 7

Amb tot el que saps, segur que pots construir ben bé ja el teu poema. Pots combinar diferents tipus de formes de poema, això sí, quan ho acabes, hauràs d'explicar quin o quins tipus de poemes has utilitzar per fer el teu. Ànim i de ben segur que t'ix una composició molt interessant.

(Us adjunte aquesta plantilla per si la necessiteu, recordeu que podeu utilitzar qualsevol tipus de poema, hi ha formes en les que no fa falta la plantilla que teniu més amunt)

#JoEmQuedeACasa
#NosaltresEnsQuedemACasa