

Repàs d'accentuació

Recorda

- Les paraules agudes són aquelles en què la síl·laba tònica és l'última. S'accentuen quan acaben en vocal, vocal + s o -en, -in.
- Les paraules planes són aquelles en què la síl·laba tònica és la penúltima. S'accentuen quan acaben en diftong i en consonant (llevat de les terminacions -as, -es, -is, -os, us, -en, -in).
- Les paraules esdrúixoles són aquelles en què la síl·laba tònica és l'antepenúltima. S'accentuen totes.






1. Accentua, si cal, les paraules següents.

- perdua
- Maria
- pel·licula
- tonica
- anec
- ploura
- dificil
- quadern
- enten

■ Ara classifica-les segons que siguin agudes, planes i esdrúixoles.

agudes	planes	esdrúixoles

2. Accentua les paraules que calga i explica per què han de dur accent o no.

	Berlin	▶	_____
	Moscou	▶	_____
	Paris	▶	_____
	Londres	▶	_____
	Valencia	▶	_____

Descriure un lloc des de diferents posicions

1. Llig aquestes dues descripcions d'un poble i d'una ciutat.

Omeda a vista d'ocell

Vist des de l'aire, Omeda és com una taca marró enmig de les muntanyes verdes. El poble es troba situat en una vall, travessat per un rierol d'aigües fredes i cristal·lines. El centre urbà està solcat per carrerons atapeïts i sinuosos, eixamplats de tant en tant per poques places per on entra el sol i l'aire. I les cases són menudes, amb teulades de teules roges o de pissarra.

Vilalta a peu de carrer

Vilalta és una ciutat moderna, d'amples avingudes arbrades i places obertes al cel. Des dels carrers, els edificis semblen agulles que s'enfilen amunt, esgarrapant el sol i els núvols. Les façanes de vidre dels edificis reflecteixen la llum i encara omplien més de vida els carrers, pels quals la gent transita ràpidament, sense pausa, vora els cotxes sorollosos.

- Ara descriu el poble i la ciutat anteriors des del punt de vista contrari.

Omeda a peu de carrer

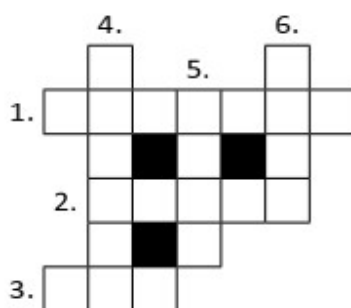
Vilalta a vista d'ocell

Els possessius

Recorda

- Els possessius són les paraules que acompanyen el substantiu i expressen a qui pertany l'ésser o l'objecte que el substantiu anomena.
- Els possessius indiquen la persona gramatical i si hi ha un posseïdor o diversos.
- Els possessius poden funcionar com a determinants, com a complements o com a nuclis dins el grup nominal.

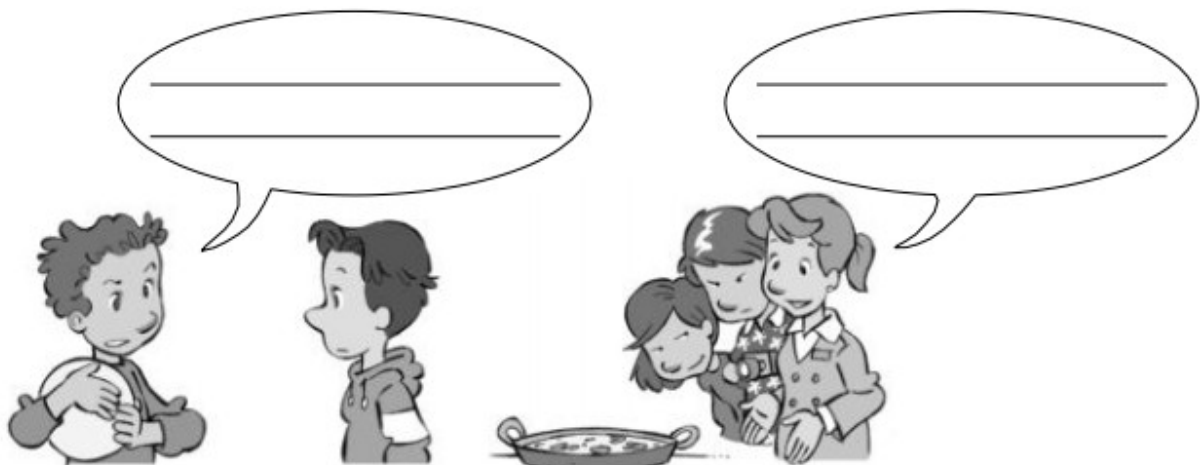
1. Ompli l'encreuat amb formes dels possessius.



1. Diversos posseïdors, 2a persona, masculí o femení, plural.
2. Un posseïdor, 2a persona, femení, plural.
3. Un posseïdor, 1a persona, masculí, singular.
4. Diversos posseïdors, 1a persona, masculí o femení, singular.
5. Un posseïdor, 2 persona, femení, singular.
6. Un posseïdor o diversos, 3a persona, masculí, plural.

2. Descriu la teua classe utilitzant possessius. Després, encercla els possessius que hages escrit.

3. Emplena les bafarades amb oracions que continguin un possessiu.



Els prefixos

Recorda

Hi ha paraules com *precuinat*, que s'han format afegint un prefix (pre-) davant una altra paraula (*cuinat*). Els prefixos solen aportar algun significat diferent al de la paraula davant la qual es posen.

1. Identifica el prefix en cada paraula. Escriu-lo separat de la paraula a la qual s'ha unit, com en l'exemple.

- desfet ▶ *des-fet*
- repintar ▶ _____
- invencible ▶ _____
- antediluvià ▶ _____
- extraoficial ▶ _____
- translúcid ▶ _____

2. Escriu tres paraules diferents que comencen amb cada prefix.

- des- ▶ _____
- extra- ▶ _____
- pre- ▶ _____

■ Quin significat aporten els prefixos anteriors? Completa.

- El prefix _____ significa 'fora de'.
- El prefix _____ significa 'abans de'.
- El prefix _____ significa 'contrari de'.

3. Relaciona cada definició amb el prefix corresponent i completa la paraula.

- 1. Que va més enllà de l'oceà.
- 2. Que està davant del penúltim.
- 3. Acció contrària a congelar.
- 4. Tornar a prendre.

re _____ ante _____ des _____ trans _____

4. Forma paraules noves afegint-hi els prefixos que corresponga.

des- sub- re- pre-

- vetlar ▶ _____
- fixar ▶ _____
- muntar ▶ _____
- sòl ▶ _____
- forçar ▶ _____
- urbà ▶ _____
- vindre ▶ _____
- construir ▶ _____

L'apòstrof i la contracció

Nom _____ Data _____

Recorda

- Els articles *el* i *la* s'apostrofen davant paraules que comencen en vocal o en *h*, excepte si es tracta de *i*, *u*, *hi*, *hu* quan fan de consonant i no de vocal. Tampoc s'apostrofa l'article *la* davant paraules que comencen en *i*, *u*, *hi*, *hu* àtones ni davant el nom de les lletres.
- Els articles *el* i *els* en contacte amb els enllaços *a*, *de* i *per* es contrauen, excepte quan l'article es pot apostrofar amb la paraula següent.

1. Copia aquestes oracions apostrofant, si cal, els articles i fent les contraccions que calga.

- A Albaida hi ha un museu sobre la història de els titelles.

- El amic d'Amèlia arribarà amb el avió de les cinc.

- Marta no beu aigua de la aixeta, sinó de el supermercat.

- D'ací a la universitat hi ha molta distància?

2. Reescriu les oracions següents fent, si cal, la contracció que s'indica entre parèntesis.

- Anna arriba (de + el) treball a les sis (de + la) vesprada.

- Aquells dos germans es van barallar (per + els) diners (de + la) herència.

- L'àrbitre comunicà la decisió (a + els) capitans (de + els) equips.

3. Emplena els buits amb les paraules *el*, *la*. Para atenció a l'apostrofació i també a les majúscules!

Des de _____ estiu d'enguany, _____ associació excursionista

del poble organitza viatges a _____ estranger. _____ primer

viatge va ser a Roma. _____ capital d'Itàlia és una ciutat

fascinant, plena de grans edificis de _____ època de

_____ imperi romà. Em va agradar molt _____ Colosseu,

_____ amfiteatre més conegut del món; però sobretot el meu

primer vol amb avió o, com deia _____ iaio, _____ ocell volador.

